

## Bilag 1:

### Transskribering

Fokusgruppe, 19. november 2009

Fem gymnasieelever fra Storkøbenhavn.

- Laust: Kan vi tage en runde, hvor I bare lige siger hvor gamle I er og hvad I laver? Nu ved jeg godt I går i gymnasiet, men I må godt lige sige det, og hvis I har et eller andet derudover. Arbejde, eller...
- Jens: Jeg hedder Jens, går i 2g på Aurehøj gymnasium. Jeg har matematik og fysik som studieretning. Jeg downloader ikke så meget. Jeg køber mere musik
- Magnus: Det passer ikke. Du downloader meget på min computer
- Laust: Er der noget andet end musik du interesserer dig for?
- Jens: Fodbold. Øhh, ellers ikke så meget andet.
- Asbjørn: Damen!?
- Jens: Damen
- (grin fra alle)*
- Asbjørn: Jeg hedder Asbjørn og går også på Aurehøj gymnasium i 2g. Med matematik og fysik også. Jeg er 18 år gammel. Og så, jaa, jeg laver ikke rigtigt det store ud over gymnasiet. Drikker nogle øl (grin fra alle).
- Laust: Du går ikke til en sport?
- Asbjørn: Kan man kalde jagt en sport?
- Laust: Jagt? Altså, du går på jagt?
- Asbjørn: Ja
- Laust: OK
- Mathias: Jeg hedder Mathias og går i 1.i på Handelsskolen i Lyngby. Jeg arbejder til daglig, eller ikke til daglig, men som fritidsjob som piccolo på Marriott. Og så spiller jeg meget fodbold.
- Laust: Hvad er Marriott?
- Mathias: Det er Marriott hotel, sådan en international kæde.
- Laust: Okay
- Magnus: Jeg hedder Magnus og er 17 år. Jeg går i 1g. i Lyngby; på handelsskolen. Har afsætning, it og design. Øhm, fritiden bare fodbold, lektier. .. og øl
- Laust: Fodbold, lektier og øl. Så du laver også lektier i din fritid?
- Magnus: Når jeg lige får lyst, så prøver jeg.
- Laust: Fedt.
- Sebastian: Jeg hedder Sebastian, er 17 år og går også på Handelsskolen i Lyngby. Har det samme som Magnus. Afsætning, it og design. Fritidsjob på en restaurant. Ellers går tiden også bare med fodbold og druk i weekenden.
- Laust: Ja, hvad laver du i dit job?
- Sebastian: Jeg står og skænker øl og sodavand op.

Laust: Okay, så bartender?  
 Sebastian: Ja og hjælper som tjener og går ud med maden når der er travlt.

Laust: Jamen øh, vi starter bare med en åben diskussion, så I byder bare ind med noget hvis I har noget. Men hvis jeg for eksempel spørger Asbjørn, hvordan bruger du musik i din hverdag?  
 Asbjørn: Jeg hører det når jeg er i skole og når jeg kommer hjem. Jeg bruger det næsten til alt. Også når jeg laver lektier. Det er rigtig dejligt. Det synes jeg. Jeg hører meget musik.  
 Laust: Altså, når du laver lektier?  
 Asbjørn: ja og når jeg kører i tog og i bil. Så tit jeg kan få lov til det så hører jeg musik  
 Laust: Så det eneste tidspunkt du ikke hører musik, er når du har undervisning.  
 Asbjørn: Ja, der hører jeg så også nogle gange musik.  
 (Grin)  
 Laust: Så meget som muligt?  
 Asbjørn: Ja  
 Jens: Vores kemilærer har sådan noget klassisk musik han sætter på - noget fløjtemusik  
 (Grin)

**Laust: Hvordan bruger du musik, Mathias?**  
 Mathias: Jeg bruger slet ikke musik så meget. Jeg hører det kun til fester eller når jeg kommer ind i en bil. Jeg har en iPod, men jeg bruger den ikke. Ikke i bussen eller når jeg skal i skole. Jeg prioriterer det ikke så højt. Mere da jeg gik på efterskole, og tog de lange gåture, der tog jeg musik i ørene. Der kan godt gå en hverdag hvor jeg ikke hører musik. Måske lidt i radioen, men ikke hvor jeg sætter noget i ørerne.

Laust: Hvad med dig, Magnus?  
 Magnus: Jeg bruger musik rigtig meget. Har min iPod med hvor jeg kan. Om morgenen. Når man venter på bussen er det meget fedt med musik, hvis der er rigeligt med musik at vælge i mellem. Også når man laver lektier. Så er det meget fedt at have et eller andet. Så man ikke bare sidder og koger, men der er noget i baggrunden.

Laust: I nævnte radio. Hvad hører I?  
 Mathias: Jeg hører nok mest The Voice, de spiller jo meget fedt musik  
 (Andre: ahh, nej, hehe)  
 Mathias: Der er også nogle gange P3 - når de diskuterer nogle sjove ting der er sket. Ved ikke, politik. Alt mulige underlige ting. Det er meget sjovt at høre.

Laust: Det er generelt spørgsmål. Når I hører radio er det så musikken eller er det talkshow i lytter til?  
 Sebastian: Klart musikken.  
 Magnus, Mathias: Ja.  
 Jens: Jeg synes ikke så meget det er musikken. Man ved godt hvad man vil høre. Er uheldig at ramme et lorte nummer på The Voice. Ellers vil man tænde noget fra sin pladesamling eller finder et specifikt nummer på Youtube. Radio er mere for at høre et sjovt program: Monopol, eller sådan noget. En eller andet kejet idiot der siger noget sjovt. Det er ikke for at blive overrasket af noget musik  
 Asbjørn: Ja.  
 Mathias: Det er sjældent de siger noget godt. Det er tomgangssnak.  
 Jens: Det kan være du skal prøve at høre noget andet. Jeg tænker ikke lige på radio 100fm.  
 Mathias: Så er det mere for at få nyhederne ind i mellem.

(Mia tlf. ringer - PIZZATID!)

Jens: Nu hører jeg ikke så tit radio. Jeg hører mere cd.

**Laust: Nu har I sagt I hører radio og I bruger musik. Men sådan lidt, altså, hvordan gør I det? Vi har lagt nogle ting frem på bordet. Der er nok ikke så mange af jer der bruger bånd...**

(Grin nej, hehe)

(På bordet ligger iPod, iPhone, kassettebånd og cd)

Laust: Er der nogen der bruger walkman?

Sebastian: Tror jeg har en i gemmeren.

Laust: Altså, hvis du skal tage en af de her genstande, Jens, fra bordet. (Altså ikke den hvide iPhone-den optager vi med). Hvad vil du så bruge?

Jens: Hvis der var musik på nogle af de ting, hvad jeg så vil høre?

Laust: Hvad vil du bruge til at afspille med?

Jens: Helt klart en cd-afspiller. Selvfølgelig ikke i tog. Hjemme, helt klart cd-afspiller. Det ville jeg!

Laust: Men jeg tænker mere når du er ude at rejse.

Jens: Så er det iPod. Jeg har en iPod, og bruger den tit når jeg kører i tog. ... Når jeg ikke er derhjemme. Derhjemme hører jeg aldrig iPod. Der hører jeg cd'er.

**Laust: Hvad med jer andre? Er det generelt.**

Resten: Nej!

Mathias: Jeg hører især på computeren. Via Youtube, TDC play og iTunes. Især når jeg er hjemme er det computeren jeg smækker op, med højttalerne. Jeg hører aldrig cd'er.

Asbjørn: Det må jeg nok også sige. Jeg smider bare min iPhone til mit anlæg. Det er nemmeste.

Mathias: Jeg smider også bare iPod'en til anlægget.

Sebastian: Man ved man har alt musikken på et sted. Man skal ikke skifte cd'er. Det er meget lettere at trykke på en knap, så ved man hvor det er.

Magnus: Så er der også mulighed for at søge. Meget nemmere.

Laust: Så I er alle enige, på nær Jens. I vil gerne have det hele på et sted?

Resten: ja, helt klart!

Jens: Jeg har alle cd'erne på min hylde, men har dem også på min iPod.

Asbjørn: Du skal jo skifte cd hver gang du vil høre noget nyt.

Jens: jamen så hører jeg en hel plade.

Asbjørn: det er sjældent jeg gør det

(Andre: JA)

Jens: Så hører du 30 sek.

Asbjørn: Ja.

Jens: jeg hører hele pladen.

Magnus: Det kan jeg ikke forholde mig til.

**Laust: Så hvis I skulle vælge mellem og have iPod i forhold til en telefon med musik? Hvad vil I så foretrække?**

Asbjørn: Helt klart tlf.

Magnus: Ipod

Mathias: Det er blandet.

Laust: Ikke specifikt iPhone, mere generelt tlf.

Sebastian: Kun pga. iPhone.

Jens: Det er ikke fedt at have en Nokia med musik.

Magnus: Det er skide svært at finde rundt i.

Asbjørn: Jeg kan ikke overskue det på andet end iPhone.

Magnus: Jeg vil helt klart foretrække en iPod. Så har du musikken. Kun til det formål. Masser af plads.

Sebastian: Førhen havde jeg en iPod. Men nu har jeg iPhone, så det er den jeg bruger.

Laust: Så hvis man skal bruge et ord til at forklare hvorfor I hellere vil have den på en iPhone eller adskilt. Det er lettere? eller?

Asbjørn: Ja, det er meget lettere. (Det er iPhone'en god til) Det er meget lettere at have det hele ét sted. Hvis noget ringer. Så skal man til at skifte, ørepropper ud. Så har du det hele ét sted.

Laust: Så det hele ét sted, bare det fungerer.

Mathias: Behøver ikke være en iPhone, bare det virker.

Jens: Det er også lidt tumpet ikke at have en iPod. Du kan ikke købe et mærke der ikke er Apple til at høre musik.

Mathias: Det kan man da godt.

Magnus: Der er fandme ikke meget.

Jens: Der ikke mange konkurrenter. Engang i mellem Creative, men aldrig helt det samme.

Asbjørn: Helt klart iPod.

Jens: Det er også noget med monopol på markedet.

Magnus.: Det må man sige de har.

Mathias: Det er jo også kun Apple der ligger på bordet!

Laust: Det er mere symbolik.

Jens: Den lille dér, den er meget 2005. (*Der peges på en ipod nano*)

Sebastian: Ja, man kan heller ikke se hvilken sang man vælger og sådan.

Laust: Så den er meget gammeldags?

Sebastian: Ja den har ikke noget display.

Magnus: Det er rigtig træls.

**Laust: Hvilke fordele ser I ved at have en mobil som afspiller? i forhold til at have på det på computeren**

Magnus: Du har ikke to ting at fumle med. Kan man sige. Det er jo helt klart ved at have to ting på..

Laust: Jeg tænker mere transportabel.

Magnus: Nåh. Det er jo det med at have det med på farten. Når man sidder i bussen. Når man har nogle stille stunder. Så er det rart at kunne sætte sig ind i sin egen verden med musikken.

Jens: Det er jo dårligt at høre. Det er bedre at høre hjemme.

Asbjørn: Naaah.

Jens: Jeg hører rigtig meget iPod.

Asbjørn: Man kan jo ikke slæbe et anlæg med i bussen.

Magnus: Det er ikke det samme som at sidde ved et anlæg.

**Laust: Okay. Bruger I computeren til at anskaffe musik?**

Alle: Ja.

Sebastian: Det er den eneste måde jeg får musik på.

Asbjørn: Det er klart computeren, frem for at købe en cd i forretning. Så skal man stå og bladre blandt dem, og så knækker den bare eller et eller andet. Man downloader.

Sebastian: Så bliver man fuld og så kaster man med den.

Asbjørn: Cd'er - så har man 200 ting at holde styr på. På computeren er det kun ét sted. Det er godt.

Jens: Alt det musik jeg har, er købt i butikker.

Laust: Du kan godt lide at have cd'erne?

Jens: Ja det kan jeg rigtigt godt lide. Så får man det hele. Det er mere lækkert. Lyden er bedre.

Asbjørn: Det er ikke bedre.

Jens: Jo det er det fandme.

Magnus: Der vil jeg gerne give Jens ret.

Sebastian: Ikke hvis du henter flc.-filer?

Magnus: Nej men jeg vil gerne give Jens ret i at det der med at have cd'er er meget fedt, for at vide at man har den originale. Og have den stående hjemme. Det ser fedt ud. Frem for at have det elektronisk. Det er bare nemmere på computeren. Det er fedt at have en stor cd-samling. Det er mere blæret.

Laust: Hvis vi lige tager jer to (Jens og Magnus).

Jens: Ja det er lækkert at røre ved. Og som Magnus siger så er det blæret en cd-samling. Så er det på en måde ens liv der linet op. Perioder man havde. I iTunes biblioteket kan man søge efter det man leder, man kigger jo ikke på det man aldrig søger efter. Med cd'er får man øje på noget man ikke har hørt længe.

Mathias: Kan udmærket følge dig, Jens. Hvis jeg selv interesserede mig så meget for musik havde jeg sikkert også gjort det. Men det er meget lettere at gå hen på computeren og trykke en tast.

Asbjørn: I Fona koster en cd koster 160kr. Hjemme kan man få den gratis. Så er det svært ikke bare at downloade den.

Sebastian: Jeg bruger iTunes til alt mit musik. De har lavet coverflow, det er ikke helt det samme, men illusionen af at det bliver som at have cd'er.

Magnus: Det ser blæret ud.

Sebastian: Så har du alt dit musik ved siden af hinanden. Så kan du bladre med fingrene eller musen. Så får du den der fornemmelse af at du har hele din pladesamling.

Laust: Har du tidligere været ligesom Jens?

Sebastian: ja, ja. Det har bare erstattet - nye tider.

Laust: Okay.

Asbjørn: Det tror jeg ikke. Jeg tror aldrig jeg har købt en cd.

(Grin)

Asbjørn: Jeg tror ... et par gange. Men ellers på iTunes.

Sebastian: Det er mere tilgængeligt.

Asbjørn: Ja, Det er mere tilgængeligt.

Jens: Man støtter selvfølgelig kunstneren. På iTunes koster en cd tit 80 kr. Og det er jo lovligt og det hele, men det er federe at have cd'en. Det føles som om man støtter kunstneres på en anden måde.

Magnus: I iTunes støtter du jo stadig...

Jens: Ja selvfølgelig. Men det er bare anderledes. Jeg har fuldt respekt for dem der køber på iTunes.

Laust: Vi holder lige en pause. Det er skide godt.

--- PAUSE --- pizza...

(Pausen er ikke transskriberet)

**Laust: Deler I musik internt?**

Mathias: Jeg gør det er lækkert så kan man lige låne en andens cd og brænde den over.

Magnus: Meget fede er at få det af en anden hvis man ikke lige orker selv at hente det.

Jens: Ja hvis man kender en der har masser af cd'er

(Grines)

Asbjørn: Der er rigtig meget bytte.

Sebastian: Også nu hvor der findes harddiske. Man kan lige tage sække med i lommen stort set, og med i skolen og så er der 250GB så kan man have alle sine ting der, ik'.

Laust: Det vil sige i har nogle ret store musik, hvad hedder det, biblioteker.

Mathias: Ja 30-40 GB

Asbjørn: Ja sådan et par 1000 ik'.

Jens: IK' GB

(Alle: Nej nej...ha ha(grin )

**Laust: Brænder i overhovedet cd'er til hinanden?**

*(De fleste: arghhh...)*

Laust til Jens: Nu hører du fx mange cd'er

Jens: Altså det der med at bytte, det gør jeg ret meget med mine venner. Altså cd'er Det er en god måde at lære musik at kende på når man ikke bruger de der, filer så meget. Så får man ikke så meget nyt ind. Så låner man lige en cd af fx ham der den svenske et eller andet, så får man den lige over i iTunes og så kan man høre den der. Eller man låner den et par dage.

Laust: Så selvom du er stor fan af cd'er, så har du stadig filer?

Jens: Ja filer, ja det har jeg. Hvis nu der er en eller cd jeg ikke har, så har jeg bare hentet den. Det har jeg ja

Laust: Og i andre i deler bare sådan mere på harddiske osv.?

Magnus: Altså hvis man skulle brænde cd'er, så skulle det være til en stor fest, hvor der er store højtalere og ikke aux stik. Der kunne jeg godt finde på at brænde tror jeg.

Laust: Så I kunne godt finde på at tage en iPod med til fest?

Mathias: Nej, for jeg har fået stjålet så mange. Tre gange så det gider jeg ikke.

Magnus: De bliver bare smadret, men i princippet kunne jeg godt.

Asbjørn: Men der ligger ofte fire iPods og så skifter man bare stik.

Magnus: Så skulle det også være nogen man kendte godt til festerne.

Mathias: Men sådan er det vel. Enten er det en iPod der ligger der, ellers er det Youtube der er på computeren.

Asbjørn: Det er i hvert tilfælde ikke cd'er man henter fra hylden.

Jens: Nej det er det ik'!

Alle: Ej, overhovedet ikke.

Mathias: Så er det kun kopi cd'er man bruger

Asbjørn: Man henter også fra iTunes hvis man har noget liggende der.

**Laust: Skal vi tage et brikspil**

**Morten: Ja, det bliver sjovt!**

**Laust: Der er nogle forskellige brikker her. Der er fx en der hedder "online køb af cd'er", "streaming" hvor i kan se forskellige udgaver af steder man kan streame, "pirateri", "imod at downloade", og til sidst "køber det kun fysisk" intet med computeren. Hvis der er nogen der gider prøvet at ligge ud med at forklare hvilke brikker i ville bruge. Asbjørn hvad bruger du fx?**

Asbjørn: Jeg bruger iTunes fordi det er nemt at høre det fra telefonen og direkte og på computeren. Og så skal man ikke ned og købe det, så henter man det bare. Det bruger jeg mest. Altså nogle gange downloader jeg, hvis ikke lige jeg har penge (de andre griner)

Laust: Hvor mange af jer bruger iTunes? Er der nogen af jer der ikke har iTunes?

*Alle har og alle bruger (svare samtidig)*

Jens: I iTunes står det også korrekt, det er lækkert der står det hele ordnet i koloner og billederne passer (de andre giver jens ret). Hvis man bruger limewire så står der altid sådan et eller andet som "track1" og noget er med store bogstaver og noget med små. Det er jo forkert. Og så er der måske hakket lige midt i. Du kan være helt sikker på at du får det rigtige med iTunes Store

Asbjørn: Ja og så er nemt

Magnus: Ja meget nemt

Laust: Hvad er det der gør det lettere i iTunes?

Asbjørn: Simple klik og så har du det

Mathias: Hvis du skal hente det ved downloade ulovligt, så skal du hente som torrent eller ind og søge først og så får man alt muligt andet op end det man gerne vil.

Sebastian: Der skal også være andre der streamer.

Magnus: Det går meget stærkere (red: iTunes)

Sebastian: Nogen gange tager det meget lang tid med det der pirateri at få numrene. Du skal have det fra andre der ligger det op på nettet.

Mathias: Det kommer an på hvor mange der seeder.

Laust: Så det er vigtigt det går stærkt  
(Alle: Ja meget vigtigt)

Asbjørn: Og det er nemt

Sebastian: Jeg vil dog sige jeg bruger de to rigtig meget, pirateri og iTunes Store . Bruger dem ca. lige meget. Jeg bruger dog ikke de eksempler I har der. I pirateri bruger jeg noget helt andet der hedder Nordic T.

**Laust: Jeg ved at iTunes koster penge og det gør pirateri sjovt nok ikke. Har det nogen betydning?**

Asbjørn: Hvis man har penge så vil jeg helt sikker hellere købe det på iTunes.

Sebastian: Det kommer an på hvad det er

Asbjørn: Tit køber jeg kun singler på iTunes store. Det er mere hvis jeg skal have et helt album så kan det tit bliver meget dyrt. Så er det nemmere at få et helt album på nettet.

Mathias: Det kommer an på hvordan man prioriterer det, hvis man vil bruge penge på cd'er eller vil man bruge penge på noget helt andet.  
Dog er det nemt at få alle de samme informationer, man skal bare selv gøre det (red: ved download). Man skal bare gøre det manuelt, det tager jo ikke mere end 5 min.

Jens: Nede hvis man har 200 sange

Asbjørn: Det er lidt mere lækkert på iTunes

Sebastian: Jeg har sku aldrig købt på iTunes. Jeg tror kun jeg bruger pirateri, stort set.

Magnus: Jeg downloader bare på Youtube. Jeg har sådan et program hvor man bare lige skal smide url adressen fra sangen og bum så har man sangen. Det er rigtig godt. Og der kommer hele navnet, og nogen gangen er det ikke altid på. Så kan du også få videoen med.

Laust: Så det er vigtigt det er kategoriseret på forhånd?

Mathias: Man vil ikke have alt det der hvor der står unknown eller track 1, men vil gerne holde styr på det.

Laust: Jeg tror det er det man kalder ic3 tags

Sebastian: Men det er stadigvæk federe på iTunes. Man kan også hente 1000 andre ting. Podcast også noget.

Mathias: Altså jeg bruger kun TDC Play næsten. Det er både fordi det er billigt eller det koster mig ingen penge og jeg kan hente alle de numre jeg vil. Dog har jeg sådan et program der kan konvertere det over, fordi med TDC Play kan man ikke få det over på sin iPod. Der er lidt pirateri over det. Men hovedsagligt bruger jeg TDC Play.

Jens: Youtube er et kæmpe bibliotek med alt i verden. Jeg bruger ikke pirateri. Nogen gange køber jeg cd'er over nettet. Det der Youtube, det er jo lovligt at streamer det, så derfor er det ofte jeg bare bruger det, Det går lige så hurtigt at åbne det som at åbne iTunes bibliotek. I teorien er det næste lige så hurtigt som at finde at det. Det er som et stort gratis online bibliotek.

Sebastian: Ej, der er tit meget junk imellem på youtube. Jeg synes det er mere svært at finde. Der er altid lige en eller anden pige der lige har lavet sin egen version (alle griner). Så skal man hele tiden søge nyt.

Jens: Det er også reklame. Ligesom myspace har været det. Så åbner man lige og hører det. Før i tiden købte jeg mange CD'er hos det der hedder CD WOW, men så kom der noget med toldvæsnet. Det var ellers meget billigt. Men så blev min storebror taget af toldvæsnet et par gange, hvor han så skulle betale det frem dobbelte af CD'ens pris - derefter har jeg ikke brugt det. Der er CDON men det er den samme pris som i butikkerne.

Mathias: Ja så kan man lige så godt gå i FONA og købe det.

Asbjørn: Men man vil jo også gerne have det med det samme. Når man har besluttet sig for at købe det, så er det nu. Så gider man ikke sidde og vente.

*(Gruppen: Ja)*

Magnus: Det skal gå stærkt, det skal være nemt.

Jens: Ja, og lækkert.

Asbjørn: Og lækkert.

Laust: Hvor mange af jer køber CD'er online.

Mathias: Jens gør.

Jens: Jeg gjorde det meget før i tiden. Nu er priserne næsten det samme.

Laust: Så vil du hellere købe det i butikkerne?

Jens: Ja.

Laust: Hvad er forskellen for dig, frem for at købe det online? Udover prisen?

Jens: Jamen altså, ventetiden. Man skal vente 3-4-5 dage for at få den. Øhm, når man alligevel kommer igennem Lyngby hver dag hvor der ligger 2-3 CD forretninger. Så går man bare ind og køber det der.

Laust: Og I andre køber stort set ikke CD'er?

Magnus: Jeg køber kun CD'er når sådan nogle som Anden kommer med noget. Det er svært at finde på nettet. Stand-up er nok det eneste jeg ville købe på nettet, ikke rigtig musik. Det er så nemt at finde. Det er nok det eneste jeg vil købe hvis jeg skulle være ærlig.

Asbjørn: Det er meget sjældent man ville købe noget i butikken. Med mindre man lige er inde i butikken og der er noget vildt billigt. Så tager man den lige.

*(Gruppen: Ja)*

Asbjørn: Så hellere købe på Itunes.

Magnus: Enig.

Laust: Så er næsten alle sammen for pirateriet, undtaget Jens?

*(Gruppen: Ja)*

Laust: Hvad med streaming, kender I andre end Youtube?

*(Gruppen: [Tøver] Tja..)*

Laust: Der er bl.a. LastFM, Spotify, Grooveshark.

Sebastian: Ja jeg har hørt om det ene af dem. Men det er ikke sådan noget jeg bruger?

Laust: Spotify er vist primært Amerikansk, og ikke tilgængeligt i Danmark.

Mia: Det er svensk.

Magnus: Youtube er jo tilgængelig over hele verden. Det bruger jeg.

Jens: Der er ikke rigtig noget der er bedre end det.

Laust: Er der nogle funktioner I synes, f.eks. sagde du [Mathias] at grunden til at du kunne lide TDC Play var fordi det var hurtigt, men det havde også nogle mangler?

Mathias: Ja, jaaa det ved jeg ikke altså. Du søger jo en kunstner, men så er det jo en lidt indviklet settings når det skal over på ipod. Men albummet er der, så tager det jo max 5min. Når man så har hentet det, så hedder nummeret f.eks. "TDC PLAY 3 nummer". Så skal man jo gå ind og omdøbe filen.

Asbjørn: Ej hvor dårligt.

Sebastian: Der er et minus ved TDC Play. Det er kun Windows der kan køre det.

Asbjørn: Det er jo dumt.

Jens: Hvad med det der, YouSee Play, er det det samme?

Mathias: Det tror jeg.  
Sebastian: Ja det er det. Da jeg skulle sidde og bikse med det fordi min mor har fået noget TDC hvor man så får det der gratis. Der kunne jeg ikke bruge det på min computer, og jeg har Mac.  
Laust: Hvor mange af jer bruger Windows?  
Jens: Jeg har lige købt en Mac.  
Asbjørn: Jeg er mac.  
Laust: 2 windows, 3 mac?  
(Gruppen: Ja)

**Laust: Når i f.eks. er på Youtube, og i så sidder og søger rundt på de her forskellige ting. Er der så nogle funktioner i så godt kan lide? Frem for at have det i et eller andet statisk musikbibliotek.**

Asbjørn: Fordi man kan bare sidde og søge. Du skriver bare navn, og...  
Laust: Jeg tænker mere i, hvis i vil udvide jeres musiksmag?  
Mathias: Jo det synes jeg. Nogle gange når jeg gå ind i de der musikgrupper. Det gør jeg. Når man sidder der og gerne vil høre noget, så trykker jeg på dem.  
Jens: Man vælger jo ikke noget tilfældigt.  
Magnus: Der er jo også de der grupper ja.  
Gruppen: Det er jo ret fedt.  
Sebastian: Der er jo også den der bar ude i siden. Det er faktisk ret fedt.  
Jens: Det er jo sådan at man kan gå ind og høre et eller andet nummer man godt kan lide. Så kommer der nok ikke et eller andet man godt kan lide. Så kommer hende der pigen der sidder og spiller guitar, og laver sit eget musik. hehe..

(Gruppen: Griner)

Jens: Ja, en eller anden åndssvag chipmonk version titel.  
Mathias: Men nogle gange falder man lige over noget godt.

(Gruppen: Det er rigtigt nok.)

Asbjørn: Der er streaming funktion på itunes, iphone.  
Jens: Den har jo sådan noget nyt noget.  
Asbjørn: Det er faktisk ret lækkert. Den foreslår noget der ligner det. Det er faktisk ret nice.  
Jens: Hvis du går ind og køber på CDON så skriver den også "Det har andre også købt". Så kommer der f.eks. 10 andre kunstnere. F.eks. Youtube, eller nej for helvede. U2 hedder de sgu.

(Gruppen: Griner)

Jens: Hvis du køber den, så skriver den andre kunder der også har købt et eller andet stort rock band, så henviser den til noget som minder om det.

(Gruppen: Ja.)

**Laust: Så kunne du godt finde på at købe deres CD?**

Jens: Tja, i hvert fald hvis det er en jeg kender.  
Sebastian: Så kunne man finde på at lytte til det, så kan det være.  
Laust: Hvordan vil du så lytte til dem, hvis du ikke har købt CD'en?  
Jens: Ja det er jo så lidt det. Det er en af fordelene ved MySpace eller Youtube. Så kan man også lige spørge rundt i vennekredsen og høre om der er nogen som har noget med det på CD eller..  
Laust: Så I deler musik rundt på CD?  
Jens: Nu har jeg f.eks. spurgt en af mine venner om han har den nye. Så kan det godt være han siger, at det har han. Og den kan jeg bare låne. Så låner man den og lærer dem på den måde.  
Sebastian: Itunes har en lignende funktion. Så får man lov til at høre 30sek, så kan man se om det er noget man kan lide.

Asbjørn: Det er jo også ret rart. Så sidder man lige og siger "Det var en god sang". Så tager man telefonen frem og skriver personen ned. Det er faktisk ret smart, så smutter man ind på Itunes. Så laver man hurtigt nogle impuls køb med et eller andet lortenummer.

Jens: Radioen er bare en stor reklame.

Asbjørn: Så køber man til gengæld mere når man bare lige kan tage telefonen op.

Mathias: Itunes for mig... så sidder jeg på Youtube og får den downloadet.

Asbjørn: Det er ulempen ved CD'er. Når man står nede i butikken, så kan man aldrig huske hvilken kunstner det var man havde tænkt på for 2 timer siden. Øhm, så på den måde er det nemmere at høre noget og gå på computeren og høre det med det samme. Derfor misser jeg ret meget før jeg når hjem, så skulle jeg også have haft den og den fra butikken, men så er det for sent. Der er meget jeg gerne vil have som jeg bare glemmer hele tiden.

**Laust: Så det jeg hører, det er lidt at, først så lytter i til det, evt. på Youtube, og bagefter kan i finde på at købe det?**

Asbjørn: Jeg køber det aldrig før jeg har lyttet til det først.

Jens: Jeg har nogle gange kun købt en CD pga. forsiden.

*(Gruppen: Griner.)*

Jens: ... fordi den har fået 5 stjerner eller noget i en musikanmeldelse. Så kan jeg godt finde på at købe den pga. det. Det har jeg gjort et par gange. Nogle gange er det virkelig fedt, andre gange er det virkelig noget dårligt noget. Så må man jo bare.. ja..

Magnus: Det er derfor jeg aldrig køber albums. Det er 1-2 måske 3 sange man godt kan lide. Så køber man 14 sange og pres.

Jens: Ahh, radioen spiller kun det folk vil høre.

Asbjørn: De spiller jo kun det der er godt.

Mathias: Ja.

Jens: Ej det gør de ikke!

Asbjørn: Fra et album, er der jo ingen grund til at høre andre sange end de gode sange.

Jens: De er jo kun interesseret i at spille de mest ørehængere og der er mange numre der aldrig kommer frem, som er endnu bedre end de singler der spilles i radioen. Singlerne er oftest dem man hører i radioen.

Asbjørn: Der er jo en grund til at nogle ting ikke bliver spillet...Det er jo fordi de er dårlige.

*(Gruppen: Griner.)*

Jens: Det er bare fordi der ikke er publikum.

Asbjørn: Ham der indianeren man finder noget godt.

Magnus: Det er sjældent at de sidste 5 numre er gode.

Jens: Nej det er det fandeme ikke.

*Gruppen: Griner..*

Magnus: Joo..

Jens: Nej det er det ikke..

Magnus: Det er sjældent. De skulle bare fylde albummet op, nu er det på den der bølge du ved.

**Laust: Okay, jeg prøver lige at stille et andet spørgsmål. Hvis vi går lidt tilbage, så snakkede vi om, at i godt kunne lide Itunes fordi så koster det mindre end at købe en normal CD, som Jens gør. Jens vil godt give lidt mere. Hvad nu hvis CD'en kostede det samme som på Itunes store?**

Sebastian: Så ville jeg stadig blive på itunes. Det vil gøre det meget lettere for mig, i forhold til at have en CD og proppe ind i computeren.

Asbjørn: Det vil jeg også sige.

Laust: Så det betyder ikke noget for jer, hvis i gik ned og købte CD'en? I ville ikke gå ned og hente CD'en og ligge den ind på computeren.

Asbjørn: Altså, vi ville købe CD'en. Tage den med hjem og ligge den ind på computeren. Derefter ville vi aldrig tænke over vi havde en CD stående.

Jens: Det er jo også fordi i ikke har en CD-afspiller. Så er det jo fuldstændig ligegyldig.

Asbjørn: Jeg havde en afspiller, men den brugte jeg alligevel aldrig. Hvis det er nogen man rigtig godt kan lide, så kan jeg nok godt finde på det. Så er det meget fedt at have en CD med et rigtig fedt cover.

Laust: Så CD'en er for det meste bare fyld, også selvom i godt kan lide dem?

Asbjørn: Itunes gemmer jo alt hvad du gemmer på din konto. Så hvis du sletter det, så er det der stadig, det er jo genialt.

Jens: CD'erne er også ved at dø. Det er ligesom LP'erne. Jeg har stadig en LP afspiller som jeg godt kan lide engang imellem.

Asbjørn: Det er jo rigtig godt.

*Gruppen: Griner.*

Asbjørn: Det er jo lidt federe at have en stor fed skrive end de der små nogle.

Jens: Det er jo mest for sjov at jeg har den.

**Laust: I stedet for det jeg sagde før.. hvad nu hvis CD'erne var gratis i butikken?**

Asbjørn: Ja okay.. så ville man nok lige gøre det ekstra besvær at gå ned og hente den og ligge den ind på computeren.

Magnus: Ja det er måske rigtigt.

Asbjørn: Så sparer man jo mange penge, så ville man godt. Så kunne man jo starte sin egen CD samling. Det er jo ikke fedt at have 2 CDer på hylden.

**Laust: Okay, men i sagde før at i brugte en del pirateri. Og i sagde at i gerne ville downloade fordi det er nemt. Og at det er let tilgængeligt? Hvis i ikke skulle downloade det ulovligt, så ville i gøre det på itunes store? Men i ville gå ned i butikken hvis CD'en var gratis og tage den med hjem.**

Magnus: Ja det er jo klart.

Sebastian: Så bruger du ikke det der ulovlighed i pirateriet.

Laust: Så det betyder også noget med det ulovlige?

*Gruppen: Ja..*

Mathias: Jeg ved ikke om samvittigheden betyder noget.

Laust: Men I sagde før, at hvis CD'en koster det samme som på iTunes, så ville i ikke købe den i butikkerne.

Asbjørn: Det er lidt tricky, det er jo det med mængde. Det ser jo lidt fedt ud når der står 200 CD'er på en hylde. Meget fint og ordnet. Men det kræver bare at man kan holde styr på det.

Jens: Jeg har jo ikke styr på mine.

Asbjørn: Men det står jo altid på hylden. Mit er jo spredt udover det hele.

**Laust: Så der er noget materiel nytteværdi?**

*Gruppen: Ja det er der.. griner.*

Asbjørn: Når man f.eks. sidder og kører bil, og skal skifte CD hele tiden.. så ligger de over de hele.

Jens: De Natteergale ligger hos dig.. Griner [intern joke].. jaja

**Laust: I vores undervisning snakker vi meget om, at gå fra at lytte til musik til at producere musik - også forstået som at distribuere musik - et eksempel er hende pigen i snakkede om der spiller guitar cover nummer af en eller anden kendt sang. Falder kvaliteten når I som brugere er med?**

Asbjørn: Ja...

**Laust:** F.eks. ved iTunes, så er det jo kun iTunes der bestemmer hvilke musik der er med. Men når I downloader eller lignende, så kan en bruger jo godt have lavet om i musikken. Hvad sker der ved brugerinddragelsen?

Mathias: Så er der en eller anden der har siddet og optaget et eller andet crap.

Asbjørn: Det er derfor at iTunes er så godt – det er rent og godt. Bare mega godt. Der er lidt skrammel på sporet (læs. Skrammel på youtube).

Laust: på iTunes store?

Asbjørn: Ja.. eller nej, Youtube mener jeg,

Magnus: Youtube er blevet meget bedre efter at man kan få sådan noget "high quality". Men det er jo stadig sådan, at så taler de lige lidt før..

Jens: Der er da også de der irriterende talebobler.

Magnus: jojo, men det er der jo ikke når man henter den på iTunes.. eller jeg mener Youtube.

Asbjørn: Så alt i alt, så bliver det dårligere på Youtube.

**Laust:** Men har i nogle positive oplevelser med, at nogen har haft fingre med i numrene?

Gruppen: Jaja..

Mathias: Der er nogle inde på Youtube som er meget kendt. Hvad er det nu de hedder, Svendstrup og Vendelbo. Tehcloudgaver er også meget federe på Youtube. Det sælger de godt derinde. Burhan G har også lavet noget fedt.

Magnus: Dem kan man jo alligevel heller ikke hente fra iTunes eller downloade.

Asbjørn: Ellers er det meget sjovt, at hente satireprogrammer og den slags..

Laust: Hvordan får i fat på den slags?

Magnus: Det er på Youtube

Laust: Okay.

Jens: Reklamefilm og sådan.. der kan man finde alt på Youtube.

Mathias: Man kan finde alt derinde.

Laust: Du snakkede om TDC Play før?

Mathias: Ja..

Morten: Skal vi så ikke se filmen?

Gruppen: En reklamefilm? Den der blærerøv.

Morten: Ja, den kender I godt?

### Ser reklamen "Blærerøv" fra TDC Play

Mathias: Der kan man bare se, altså man kan få alt.

Asbjørn: Det lyder næste for godt til at være sandt, synes jeg. De der 3 millioner musik nr., der må være et eller andet ved det.

Jens: Det er sku ikke så meget jo. Jeg har hørt mange der slet ikke kan finde det de vil have.

Mathias: Det har jeg også prøvet

Jens: 3 millioner er heller ikke særlig meget

Sebastian: Det kommer jo an på hvordan du ser på det.

Jens: Hvis man tænker på der har været musik de sidste 1000 år.

Sebastian: Der er nogen kunstnere der kan have op til 120 sange hver. Og det er bare for én kunstner.

Jens: Det er jo lige meget når man ikke kan finde det.

Laust: Så de mangler noget?

Mathias: Mmm..Ja jeg har da været ude for et par få gange at de mangler lidt. Men så er det rigtig som reklamen siger. De har alt det man kender fra dagligdagen

Jens: hø hø...Katy Perry

Laust: Sebastian du har nogle problemer med et på mac

Sebastian: Ja det er ikke kompatibelt med mac. Det er et kæmpe minus synes jeg, for jeg har mange venner der bruger mac også og der er mange af dem der har TDC som udbyder, hvor de så ikke får gavn af det. Det er jo et minus.

Laust: Men du ville være interesseret i at bruge sådan et koncept.

Sebastian: Ja det ville jeg klar være.

**Laust: Jeg forklarer lige konceptet. Når man er kunde hos TDC Play så kan man hente alle de her sange der er inkluderet i den pris man betaler. Hvad synes i om sådan et koncept?**

Sebastian: Det er røv genialt. Men jeg har ikke helt forstået om det er live streaming eller hvordan det forgår?

Mathias: Nej nej, det bliver på ens computer. Problemet er bare at du kun kan hører det via Media Player. Så når du vil have det over på din ipod, så skal du sidde og bruge en time på at få det over. Det er godt nok irriterende. Men jeg tror det er et godt lokke middel til at få kunder over og vælge TDC frem for andre udbydere.

Asbjørn: Det lyder jo rigtig godt hvis man står lige på vippen og overvejer fordi det er en ekstra bonus.

Mathias: De har jo også helt klart gjort det for at få kunder. Jeg tror der er mange der ikke ved de kan konvertere det over. Man kan så godt ligge den ind på sin gamle mp3 afspiller.

Laust: Lad os antage de her begrænsninger forsvandt så i kunne skal spille det i media player, ville det så appellere mere til jer?

Asbjørn: Så ville det jo være genialt. Hvis man kunne hente det ned og ligge det ind i iTunes lige med det samme kører det over på sin ipod så ville man vælge det.

Jens: Man kan heller ikke få musikken ud af en ipod med de originale programmer.  
-- lille diskussion omkring hvordan ipod fungere, ikke relevant for opgave----

**Laust: Så I ser TDC Play eller den slags som værende ret positive overfor**

Mathias: Det er godt fundet på, det må man sige. Jeg tror helt klart der er mange tusinder mennesker der bruger det.

Laust: Så hvis de ændre deres koncept en lille smugle, så ville i erstatte det.

Mathias: Det ville ikke give mening for dem, jeg tror de skal betale mange flere penge for det, men jeg tror ikke det kommer til at ske

Asbjørn: Så kunne de jo lokke rigtig mange kunder til, endnu flere. Og så også det at de selv skrive navnene på sangene.

Jens: Så ville det bare være iTunes, men lovligt.

Laust: Ja men man betaler det på en anden måde, via sit abonnement. Men der er også andre funktioner der ligner Youtube, bruger i dem? Fx som i har playlister

Mathias: Helt klart, jeg går tit ind under hitlister, eller en speciel sanger. Bare for at få nogle ideer, hvis man sidder der og er helt tom. Det har jeg tit gjort, fx top 100 lige nu, Roskildes festival top 10 eller noget i den stil

Asbjørn: Det er ikke så tit jeg har gjort det for det er tit noget junk. Ej, det synes jeg ikke er godt.

Mathias: Godt når man skal have nogle ideer.

**Laust: Vi er ved at slutte af nu. Hvad er jeres holdninger med hensyn til at dele musik, sådan mere, har i nogle skrupler med at hente ulovlig musik?**

Mia: Før da i snakkede om samvittighed i forhold til at cd'er var gratis i butikken, der sad du Mathias og tøvede lidt, hvorfor det?

Mathias: Med musikken der ville jeg have en stor samvittighed hvis jeg var fan af en kunstner hvor jeg hentede ned, så ville jeg gerne gå ned og købe. Jeg føler ikke nogen samvittighed når jeg downloader.

Sebastian: Det er mere de der store hits hvor man tænker, ej det hører jeg ikke igen om en uge. Så gider man ikke betale for det. Men en kunstner man synes er fed og høre meget der vil man gerne støtte

Asbjørn: Sådan en som Timberland han har alligevel stjålet de andre sange. (grines). Så kan i godt dele lidt af det. Ellers så synes jeg at hvis det er nogen man godt kan lide, eller de virkelig har arbejdet for det, så støtter man.

Laust: Så fokus er på kunstneren?

Asbjørn: Ja helt klart.

Laust: Hvis jeg siger det er det samme som at stjæle, altså at downloade ulovligt, det vil jeg se det som. Så i er fuldt bevidste om at alt ikke er lovligt?

*Alle lidt i kor: Ja, ja. Ja fuldstændig*

Sebastian: Man prøver lidt at skjule det

Mathias: Man praler ikke af man downloader

Sebastian: Jeg downloader en hel del, så jeg har valgt at køre på svensk IP adresse (griner). Jeg har hørt om folk der er blevet snuppet og det skal jeg fandme ikke. Man føler lidt nogle gange at det kommer tæt på. Når man trykker på klikket tænker man sig engang imellem lidt om.

Mathias: Især hvis man lige har downloaded 3-400 sange

Laust: I bruger det mere (download)

Sebastian: Jeg bruger Nordic T til at hente

Magnus: Jeg bruger piratbay

Laust: Hvis jeg sammenlignede det med I gik ind på fx PirateBay, ville I så se det værende lige så slemt, som hvis Jens gik ned i en cd forretning og stjal en cd?

Asbjørn: Nej, men der er også lige nogle mellemfolk der bliver straffet med den cd der hvis han går ned og stjæler den

Sebastian: Jeg har det mere som der er en sød ven i Kina der kaster mig en cd (grin)

Laust: Altså når du downloader?

Sebastian: Man ved godt det er ulovligt. Men man tænker, ej det sku ikke så ulovligt.

Mathias: Det er to vidst forskellige måder at stjæle på.

Sebastian: Man tænker ikke på samme måde over det. Det er meget være at gøre det fysisk.

Asbjørn: På piratbay er det kun kunstneren der bliver straffet, ikke dem i butikken

Jens: Det med at straffe kunstneren, hvis det er sådan en som Madonna eller Bono eller en eller anden idiot der alligevel har tjent så meget...

Mathias: Men hvis der alligevel er flere millioner der gør det..

Jens: Ja selvfølgelig, men så er det mere respektfuldt at støtte en eller anden dansk undergrundsband der har brugt en masse studiegæld til at købe en eller anden dum forstærker. I stedet for at købe noget hvor alle mulige producere alligevel har lavet det hele.

Magnus: Der er i hvert tilfælde kæmpe forskel. Jeg kunne aldrig finde på at stjæle i en butik, men kunne sagtens finde på det andet.

Mathias: Jeg tror også det er fordi det er lettere i at blive taget i det fysiske i forhold til bag en computerskærm, hvor man føler sig nærmest tryk i sit eget hjem.

Asbjørn: Folk ser også hårdere på det hvis du stjæler i butikken, frem for at downloade. Du bliver ikke anklaget for pirateri

Mathias: Hvis man sidder og snakker med en og siger jeg downloader ulovligt og du så kontra siger jeg går tit ned og stjæler en cd i butikken

Asbjørn: Folk siger mere du er en skidt fyr hvis du downloader

Jens: Der har været reklame med "hvis du kopier til vennerne"

Magnus: Det kan jeg godt følge

Mathias: Det er en totalt dårlig sammenligning

Mia: Hvorfor?

Mathias: Jeg kan ikke se værdien i det her, det er jo meget mindre at downloade en sang eller et album.

Jens: hvis du tænker på hvor meget tid de har brugt på at høre det der musik du hører. Jeg synes det er nogen meget gode reklamer

Sebastian: Jeg synes også den er meget sjovt og godt lavet, men det er ikke noget jeg tænker over, jeg siger bare "ok fuck det" også videre.

Asbjørn: Det er jo rigtig nok, det er ikke bare noget de sidder og spytter ud for sjovt. Det er nok bare fordi man tænker en til eller fra. Det er nok der skoen trykker.

Mathias: Jeg tror TDC og iTunes har reddet lidt de her pirat kopier, og har taget meget fra dem. Hold kæft man før i tiden hvor man downloadede meget.

Asbjørn: Nu hvor det her er kommet så downloader man slet ikke lige så meget.  
- Lidt tøven blandt de andre -

Jens: Jeg vil gerne betale 8 kr. for det står fuldstændig perfekt, jeg vil gerne betale for den luksus.

Asbjørn: Det hjælper også på samvittigheden, det hjælper lidt på det. Det får også en anden værdi når man køber det. Så hører man det mere, det er sjældent jeg køber en sang og aldrig hører den igen. Jeg synes bare det er lidt bedre.

Sebastian: Det er tit man downloader bare for at downloade.

Asbjørn: Man bruger penge på det og så kan man lidt bedre lide det.

**Laust: Vil I føle at I har brugt penge ved en ordning som TDC PLAY?**

Gruppen: Nej..

Marthias: Jeg føler ikke at jeg bruger penge når jeg tager det... Overhovedet. Der kan man også bare downloade for at downloade nogle gange.

Asbjørn: Det bliver lidt vulgært. "Det der album har jeg hørt om" og man får det aldrig hørt.

Magnus: Du må godt hente så meget du vil på det der?

Gruppen: Jo..

Magnus: Hvorfor er der bare ikke sådan en "Hent alt"-knap så?

(Gruppen: Griner.)

Magnus: Det svarer jo til, at hvis du har sådan et abonnement, så kan du hente alt musik i verden - bum, værsgo.

**Laust: Så det ideelle ville være at få det hele gratis, ifølge dig Magnus?**

Magnus: Ja.. bare på en harddisk.

Asbjørn: Det synes jeg ikke, det får ikke den samme værdi.

Jens: Det ideelle ville jo være en I-pod der hele tiden havde adgang til iTunes, gratis, i hele verden. Uden at det fyldte noget direkte. Fuldstændig ønsketænkning.

Magnus: Ligesom på barer, stikker 3 kroner i også har du fri musik. Så kan man altid hente det.

Jens: Ingen grund til at hente det, man kan bare streame det.

**Laust: Er der noget du vil sige her til sidst? (Morten)**

Morten: Næh..

Laust: Det har været vildt spændende for os. Er der noget i vil tilføje?

Mia: Er der nogen af jer der kender Creative Commons..

Jens: Er det ligesom Creative?

Mia: Det er lidt det med, at mange kunstnere er klare over det med downloading. En form for lisens, hvor de bare siger "det er mig som har lavet det".

Asbjørn: Det er jo mange der gør med Youtube.

Mia: Så kan man jo stadig hente det og samtidig få lidt credit for det.

Sebastian: Der er jo også mange kunstnere der laver billige musikvideoer, bare for at få det på Youtube.

Magnus: Akon?

Sebastian: Ja, og Kanye, men bare fordi de godt ved at deres musik bliver stjålet.

Jens: Radiohead har jo lavet det i lang tid. De gav deres albums væk gratis. De fik vist rimelig godt overskud på det, fordi de lavede den udenom et pladeselskab.

Magnus: Så er det jo også en slags reklame, hvis det ikke koster penge.

Asbjørn: Så får man også lidt mere respekt for kunstneren.  
 Jens: Ja lige præcis, der er også steder hvor man selv vælger beløbet man vil betale.. også er der nogle fans som betaler 2.000 kr for et eller andet album.

Asbjørn: Det er ret fedt faktisk.  
 Laust: **Tak, det var super fedt.. Det er faktisk jer vi bygger vores opgave på - så det er rart i ville være med.**

Asbjørn: Hehe, så er det godt vi bare lukker lort ud.  
 Kristian: Hvis Itunes store var gratis, og CD'er var gratis.. Hvad ville i så? Kom vi ind på det?  
 Asbjørn: Itunes store.. eller..  
 Sebastian: Itunes store.  
 Magnus: Tja.. så kan man altid smadre CD'en uden at det gør noget.  
 Asbjørn: Jeg ville aldrig gå ned for at købe en CD, med mindre at jeg gik forbi på gaden.  
 Mathias: Det kan jeg slet ikke tænke mig til at CD'en dernede er gratis.  
 Jens: Hvis man alligevel ikke har en CD-afspiller, så er det jo lige meget. Hvis man bruger itunes, så ville jeg kun bruge det. Uden at købe det materielle. Det er jo heller ikke helligt bare fordi der er plastik om.

Magnus: Du vil jo helst have dem i pap..(Griner)  
 Jens: Tja.. ja.  
 Mathias: Man sparer jo også lidt på miljøet. Det er jo også altid godt.  
 Laust: Så det er med i dine overvejelser?  
 Asbjørn: Det gør man ikke, nej nej. Jeg tror ikke man ville producere CD'er hvis det var gratis. Så ville det blive eksklusivt at have CD'er. Nogle ville gøre det, bare for at gøre det.

Jens: Men alle kunstnere, med respekt for sig selv, laver det som LP.  
 Asbjørn: Men det er jo fedt.  
 Jens: ahh.. står der og skratter.. man kan aldrig finde nummeret osv..  
 Asbjørn: Ej det er da federe.. Når du går ned i butikken, så er den meget mere lækker.  
 Magnus: Det er jo en helt plakat du køber.  
 Asbjørn: Jaja, den er meget mere lækker.  
 Mathias: Du hører jo aldrig på den der LP.  
 Asbjørn: Nej, men princippet i det.  
 Jens: Ja, men det er da federe at få så meget materiale altså..  
 Asbjørn: Jaja, så kan man bare gå ind og downloade det bagefter.

*Gruppen: Griner..*  
 Jens: Så kan du da lige så godt få forsangeren med hjem og få det live.. Det ville være det fedeste.

*Gruppen: Griner.*  
 Asbjørn: Lidt urealistisk.  
 Mathias: Jeg tror den er død..

**SLUT – Tak for hjælpen til Mathias, Magnus, Sebastian, Asbjørn og Jens...**